

Activation des façades

Cet outil vous aide à étudier la vie qui se déroule dans les rues de la ville. Lorsque les façades des bâtiments sont intéressantes, les gens ont tendance à ralentir et à pratiquer d'autres activités que la marche.

Une façade active offre une stimulation visuelle, donne l'occasion à des étrangers de se rencontrer et d'échanger et invite les passants à s'attarder dans la rue.

INSTRUCTIONS

En marchant dans la rue, classez les façades d'après une échelle qui permet d'évaluer si elles sont ou non actives en vous basant sur les qualités des bâtiments.

Notez chaque façade en tenant compte de la transparence des fenêtres et des portes, de la largeur des unités, du nombre de portes, de son articulation et des invitations au « débordement » sur le trottoir sous forme de panneaux, de sièges ou d'autres éléments d'aménagement extérieur.

Les façades sont classées en quatre catégories :

- Dynamique
- Active
- Terne
- Inactive

Les informations sur ce qui distingue chaque catégorie se trouvent à l'intérieur de cet outil.

Il existe une catégorie à part pour les monuments ou les bâtiments historiques. Adaptez les catégories de façades en fonction des critères locaux.

PLIEZ ICI

ACTIVATION DES FAÇADES

Outil développé par

le Gehl Institute

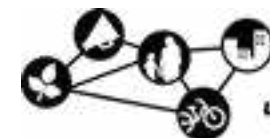
Traduit par

le Centre d'écologie

urbaine de Montréal

PLIEZ ICI

Gehl
Institute



Centre d'écologie
urbaine de Montréal

Évaluation d'une façade

NOM

DATE

LIEU

HEURE

1 DYNAMIQUE

- Petites unités avec beaucoup de portes
- Forte transparence
- Pas d'unités inoccupées ou passives
- Beaucoup de caractère
- Bonne articulation, bonne qualité de matériaux et des détails

2 ACTIVE

- Unités relativement petites
- Transparence moyenne
- Peu d'unités passives
- Articulation moyenne, qualité moyenne des détails

3 TERNE

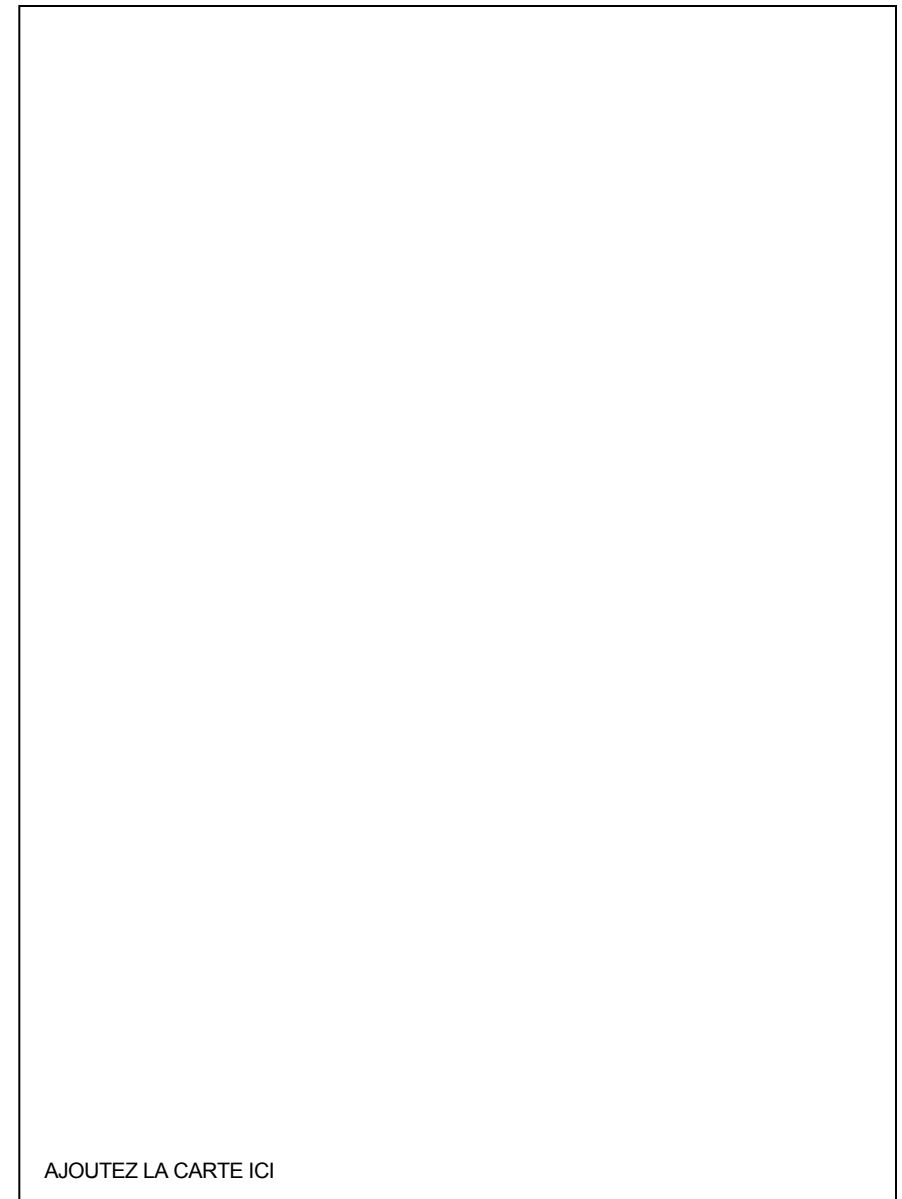
- Grandes unités avec peu de portes
- Faible transparence
- Quelques unités passives
- Peu ou pas de détails

4 INACTIVE

- Stationnement ou lot inoccupé
- Grandes unités avec peu de portes
- Très peu ou pas du tout de transparence
- Beaucoup d'unités passives
- Façades uniformes et dépourvues de détails (rien à regarder)

5 MONUMENT

- Façade historique ou artistique qui peut ne pas être très active ou transparente, mais qui est remarquable sur le plan visuel



AJOUTEZ LA CARTE ICI

INSTRUCTIONS : INDIQUEZ CHAQUE FAÇADE SUR LA CARTE AVEC UN NUMÉRO EN FONCTION DE SON DEGRÉ D'ACTIVATION.